

HELLBOY™

PRESENTA

Magic Press

# B.P.R.D.™

BUREAU FOR PARANORMAL RESEARCH AND DEFENSE



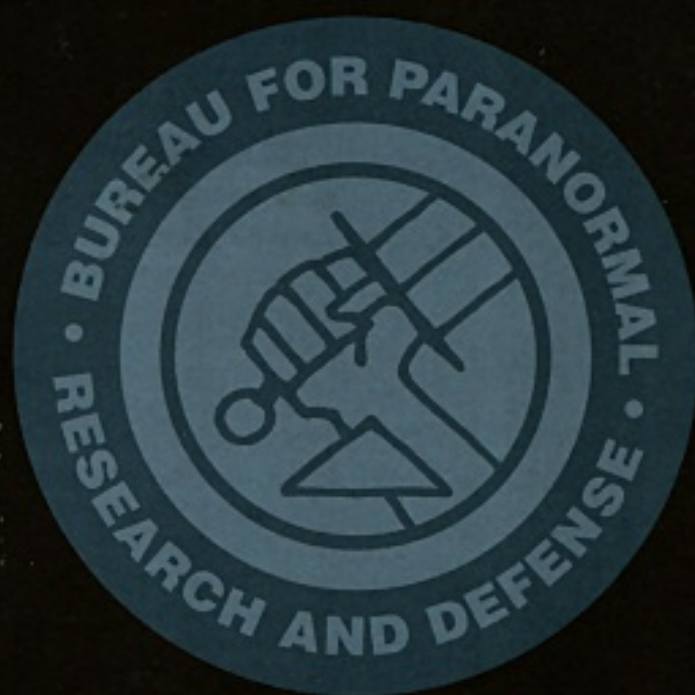
MIKE MIGNOLA  
CHRISTOPHER GOLDEN  
TOM SNEGOSKY  
RYAN SOOK  
CURTIS ARNOLD  
BRIAN McDONALD  
DEREK THOMPSON  
MATT SMITH



HELLBOY  
PRESENTA

# B.P.R.D.<sup>TM</sup>

TERRA CAVA *e* ALTRE STORIE



*creato da*  
MIKE MIGNOLA

*MagicPress*



*Copertina di*  
MIKE MIGNOLA

*Colori della copertina*  
DAVE STEWART

*Editor*  
SCOTT ALLIE

*Design*  
LIA RIBACCHI & LANI SCHREIBSTEIN

*U.S. Publisher*  
MIKE RICHARDSON



*Direttore responsabile* \* UGO CONSOLAZIONE

*Progetto editoriale* \* PASQUALE RUGGIERO

*Supervisione e coordinamento* \* ALESSIO DANESI

*Traduzione* \* GIULIANO CREMASCHI

*Grafica & Lettering* \* MP STUDIO:

ALESSANDRO BENEDETTI - ANTONIO FLOCCO

*Amministrazione* \* LAURA MARINELLI - TIZIANA SILVESTRI - MARIA BASILE

*Stampa* \* ARTI GRAFICHE SRL

VIA VACCARECCIA, 5 - 00040 POMEZIA (RM)

*Distributore per le fumetterie* \* PEGASUS DISTRIBUZIONE SRL

INFOLINE: 081.8328836

HELLBOY PRESENTA: B.P.R.D. TERRA CAVA E ALTRE STORIE

B.P.R.D. HOLLOW EARTH & OTHER STORIES, Copyright © 1998, 1999, 2002, 2003, 2004, 2005 Mike Mignola. Hellboy™, Lobster Johnson™, B.P.R.D.™, Liz Sherman™, Abe Sapien™ and all related characters are trademarks of Michael Mignola. All Rights Reserved. Dark Horse Comics ® and the Dark Horse Logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc. registered in various categories and countries. All Rights Reserved.

This book is collected from Hellboy: *Box Full of Evil*, *Abe Sapien: Drums of the Dead*, *B.P.R.D.: Hollow Earth*, and the *Dark Horse Extra*, originally published by Dark Horse Comics.

Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale.

MP Book n. 50 (Giugno 2005)  
Autorizzazione del Tribunale di Velletri n. 3/98

© 2005 per l'Italia  
Magic Press srl  
Via Cancelliera, 60  
00040 Ariccia (RM)  
tel. 06/9341045  
fax 06/93494233  
e-mail: info@magicpress.it  
www.magicpress.it







# TERRA CAVA



*Storia di*  
MIKE MIGNOLA, CHRISTOPHER GOLDEN  
& TOM SNIEGOSKY

*Matite di*  
RYAN SOOK

*Chine di*  
RYAN SOOK & CURTIS ARNOLD

*Colori di*  
DAVE STEWART



MONTI URALI,  
OLTRE IL  
CIRCOLO  
POLARE  
ARTICO.













OGGI.

FAIRFIELD,  
CONNECTICUT. GLI  
UFFICI DEL BUREAU FOR  
PARANORMAL RESEARCH  
AND DEFENSE.

IL BUREAU FU FONDATA NEL  
1944 DAL PROFESSOR  
TREVOR BRUTTENHOLM E  
ALTRI ESPERTI  
INTERNAZIONALI IN  
RISPOSTA AGLI  
ESPERIMENTI OCCULTI  
NAZISTI E, IN SEGUITO,  
SOVIETICI. OGGI LA SUA  
FUNZIONE È DI MONITORARE,  
INVESTIGARE E CONTENERE  
TUTTI GLI EVENTI  
SOVRANNATURALI.

ABBIAMO UN ALTRO  
CIMITERO PROFANATO A  
HAVERHILL,  
MASSACHUSETTS.  
TRACCE DI  
RITUALI... CORPI  
RIMOSSI, PEZZI  
MANCANTI...

VA BENE,  
MANDACI SUBITO  
QUALCUNO.

C'È  
ALTRO?

LA SOLITA  
ROBA.

E COME VA COI  
POLLI NEL NEW  
MEXICO?

NIENTE DI NUOVO.  
FORSE È STATA UNA  
DI QUELLE STRANEZZE  
CHE SUCCEDONO UNA  
VOLTA SOLA.

LO  
SPERO.

CI  
CREDO.

KATE, IL  
NUOVO  
TIZIO È  
ARRIVA-  
TO.





MR. KRAUS? MI  
SCUSI PER  
L'ATTESA. SONO  
KATE CORRIGAN.



NESSUN  
PROBLEMA,  
MISS CORRIGAN.

LA PREGO DI CHIAMARMI  
JOHANN. TRA COLLEGHI LE  
FORMALITÀ NON DOVREBBERO  
ESSERE NECESSARIE.



...SCOPRIRAI CHE  
VIVERE NELLE NOSTRE  
STRUTTURE HA MOLTI  
VANTAGGI, OLTRE  
ALLA DIFESA DELLA  
PROPRIA PRIVACY.

SERVIZI  
SANITARI, PISCINA,  
UNA VASTA  
BIBLIOTECA E  
SENTIERI  
TUTTINTORNO CON  
SPLENDE  
PASSEGGIATE.  
CREDO CHE SARAI  
SODDISFATTO DEL  
TUO APPARTA-  
MENTO.



E GLI ALTRI AGENTI...  
SPECIALI? SONO GRATO  
AL BUREAU PER CIÒ CHE  
HA FATTO PER ME, MA HO  
MOLTA CURIOSITÀ  
RIGUARDO AGLI  
ALTRI...







...QUESTO HELLBOY, AD  
ESEMPIO, QUANDO POTRÒ  
INCONTRARLO?



VORREI  
SAPERLO  
ANCHIO.  
HELLBOY  
SE N'È... BE',  
LUI ORA  
È...



MI  
DIMETTO.



VUOI D'AVVERO  
ANDARTENE?

SÌ.

















HECA EMEM-RA,  
NERA DEA, NEB-  
OGEROTH, COSÌ  
GRAVE FU LA SUA  
PROFANAZIONE DEL  
TEMPIO DA GENERARE  
UN VENTO  
MALVAGIO...





...E THOTH SUL SUO TRONO NE VENNE ABBATTUTO, FINO ALLA MORTE. E I SUOI GUARANTADUE LIBRI VENNERO TRAMANDATI A RE MINORI CHE MALE LI USARONO, GENERANDO UNA NUOVA RAZZA CHE TRIBOLASSE SULLA TERRA.

È QUESTO IL CRIMINE. RIPETERE IL PECCATO DEI GUARDIANI.



NON FURONO FORSE LORO A LIBERARE IL VISCIDO, IL SERPENTE RIBELLE OGDRI JAHAD, CHE GENERÒ IN MARE TRECENTOSESSANTA-NOVE ABOMINII?

E FU COSÌ CHE QUELLA NUOVA RAZZA SI RIBELLÒ AI PROPRI CREATORI.



SVENTURA A LORO, POICHÉ DA QUELLA RACHITICA TRIBÙ NASCERÀ UN NUOVO RE DELLA PAURA, CHE AFFRETTERÀ IL GIUNGERE DELL'OSSARIO DEI TEMPI.



MAESTRO GHEGHEN, STA SUCCEDENDO QUALCOSA, C'È UN TREMORE, O QUALCOSA DI-

NE SONO CONSAPEVOLE.

MANTIENI LA CALMA, ELIZABETH. NON È COSA CHE TI RIGUARDA.



MA NON SEMBRAVA UN NORMALE FENOMENO GEOLOGICO-



ESISTONO ALTRE SCIENZE OLTRE LA GEOLOGIA, BAMBINA.



CI OCCUPEREMO DELLA QUESTIONE.







SIAMO AMICI, KATE.  
MI MANCHERAI. MA  
NON SIAMO COSÌ  
INTIMI PERCHÉ IO  
MI ASPETTI UNA  
TUA VISITA DI  
PIACERE.

HO VISTO IL TIPO  
NUOVO NEL SALONE.  
QUAL È LA SUA  
STORIA?

JOHANN?  
BRAVO RAGAZZO.  
UNO SFORTUNATO  
FIGLIO DI PUT-  
TANA.

"ERA UN  
MEDIUM  
FISICO.

"E NON UN  
IMBROGLIONE.  
ERA TUTTO  
VERO.

"SFORTUNATAMENTE,  
QUANDO AVVENNE IL  
DISASTRO DI CHENGDOU  
ERA NEL BEL MEZZO  
DI UNA SEDUTA SPIRITICA.

"DA BANGKOK A  
DUBLINO. CRISTO,  
CHE CASINO.

"QUANDO  
COLPI,  
KRAUS  
ERA IN  
VIAGGIO  
EXTRACORPOREO E LA  
SUA PROIEZIONE  
ECTOPLASMICA NON  
TROVÒ PIÙ UNA CASA.  
MA, ANCHE SE IN  
MODO UN PO' PERVER-  
SO, EBBE FORTUNA.





















CHE DIAVOLO  
STA SUCCEDENDO  
QUI, ABE?



...E POI HA DETTO CHE  
DOVEVO ANDARE A  
PRENDERLA, MA NON SO  
NEANCHE DOVE  
COMINCIARE A  
CERCARLA.

IO PERÒ  
SÌ.

NON L'ABBIAMO  
PERSA DI VISTA  
DA QUANDO SE  
N'È ANDATA.



E NESSUNO DI  
VOI HA PENSATO  
DI DIRCELO?

LIZ È STATA CHIARA:  
VOLEVA ESSERE  
LASCIATA SOLA. IL  
BUREAU L'HA SOLO  
TENUTA D'OCCIO, COME  
ACCADREBBE CON  
CHIUNQUE ABBAIA QUEL  
TIPO DI POTERE.

È ANDATA IN CERCA DI  
SERENITÀ, ABE. PENSAVAMO  
CHE, SE L'AVESSE TROVATA,  
FORSE SAREBBE TORNATA. IN  
CASO CONTRARIO, POCO MALE:  
VORREBBE DIRE CHE È TROPPO  
INSTABILE PER LAVORARE  
CON NOI.



VOLEVI SAPERE PERCHÉ VOGLIO  
ANDARME? È QUESTO IL MOTIVO.  
NON VOGLIO AVERE GENTE INTORNO  
CHE MI DICA QUANTO INSTABILI  
SONO I MIEI AMICI.

GIUSTO. FORSE  
DOVREMMO PARLARNE,  
MENTRE SIAMO IN  
VIAGGIO. IL TEMPO  
STRINGE.



VA BENE, MA NON  
CREDERE DI FARMI  
CAMBIARE IDEA.













UN TEMPO ERO UN MEDIUM,  
ROGER. ORA SONO...  
QUALCOS'ALTRO.

SE DI PIÙ  
O DI MENO, NON SO.  
UN TEMPO PARLAVO  
COI MORTI, ORA  
POSSO TOCCARLI  
E DA UN CERTO  
PUNTO DI VISTA...  
CAPIRLI.

È MOLTO  
SPIACEVOLE.

ABRAHAM HA  
RAGIONE. NON C'È  
VITA QUI... MA C'È  
QUALCOSA...

KATE!  
QUI!

LIZ. FORZA, LIZ.  
APRI GLI OCCHI.

NESSUN  
BATTITO NÉ  
RESPIRO... MA  
È ANCORA...  
CALDA.





MA CHE DIAVOLO  
HA, JOHANN? È  
MORTO O NO?



NO, NON È MORTA. È... COME  
DIRLO? ANDATA.  
IL SUO GUSCIO  
È VUOTO.



OH, MERDA,  
UN'ALTRA  
VOLTA.

SCUSA.

NON C'È  
PROBLEMA.



COME  
SUCCES-  
SO?

FORSE  
SONO  
STATI  
QUESTI  
TIZI.







LA SUA  
PELLE È...  
CALDA.  
TUTTO  
QUESTO NON  
HA SENSO,  
KATE.

OK, ALLORA  
LA NOSTRA  
PROSSIMA  
MOSSA È DI  
TROVARLO.  
UN SENSO.



SE JOHANN HA  
RAGIONE, QUALCUNO HA  
SVUOTATO LIZ. LA SUA  
ENERGIA VITALE, O  
COMUNQUE LA  
CHIAMATE, LE È STATA  
SOTTRATTA, E NOI  
DOBBIAMO  
RITROVARLA.





LO FAREMO.  
MA TEMO CHE  
IL SUO CORPO  
NON REGGA A  
LUNGO IN  
QUESTO  
STATO.

ZIP



PUÒ ESSERE  
CHE CI SIA POCO  
TEMPO, ANCHE SE  
NON POSSIAMO  
ESSERNE  
CERTI.



ALLORA  
MEGLIO FAR  
FINTA CHE SIA  
POCHISSIMO.



QUELL'OMETTO NON È VENUTO QUI  
DA SOLO. NE SONO CERTO,  
DOBBIAMO SCOPRIRE COME SONO  
ARRIVATI LUI E I SUOI COMPARI.

FORSE  
SONO  
VENUTI DA  
QUI.



NON AVEVO ANCORA  
ANALIZZATO QUESTE  
FENDITURE. SEMBRA CHE IL  
SUOLO SI SIA SPACCATO E  
POI RICHIUO.



QUI NO.





ABBIAMO BISOGNO DI PIÙ INFORMAZIONI. NON POSSIAMO BUTTARCI QUI DENTRO SENZA SAPERE COSA AFFRONTEREMO E DI COSA LIZ HA BISOGNO.

FORSE POSSO ESSERE D'AUTO.



QUESTA CREATURA È MORTA DA MENO DI UN GIORNO. IL SUO SPIRITO È ANCORA QUI, LEGATO ALLA SUA CARNE MORTA.

PENSO POSSA ANCORA DIRCI QUALCOSA DI UTILE.



DA NON CREDERCI.



È QUESTO IL MIO POTERE DI MEDIUM. FORNIRE UNA FORMA FISICA TEMPORANEA AI MORTI...

...AFFINCHÉ APPAIAANO AI VIVI.



E ORA, TI PREGO DI PARLARE, DICCI COSA SEI... PERCHÉ SEI VENUTO A MORIRE QUI... E COSA È SUCCESSO AD ELIZABETH SHERMAN.





NOI SIAMO  
CREATURE  
DELLA MANO  
SINISTRA, NON  
FIGLI, NON  
UOMINI, MA  
COSE...



...LA MANO DESTRA, I  
CUSTODI DEI SEGRETI, CI  
ABBANDONARONO SULLA  
TERRA ALLA MERCE DELLA  
MANO SINISTRA. E QUELLA  
MANO È UN PADRONE  
CRUDELE E MALVAGIO...

COSÌ, QUANDO  
EGLI VENNE, CI  
GUIDÒ CONTRO  
QUELLA MANO.



E ORA, FINALMENTE,  
EGLI HA TROVATO  
LA SCINTILLA, E NE  
FARÀ UNA TORCIA  
FIAMMEGGIANTE  
PER BRUCIARE  
QUESTO MONDO...



OK,  
QUESTO  
SPIEGA  
TUTTO.

CI HAI  
CAPITO  
QUAL-  
COSA?

NO, ERA UN  
COMMENTO  
GARGASTICO.

AH.



LA SCINTILLA...  
POTREBBE  
ESSERE LIZ.



COSÌ  
NON  
VA  
BENE.

ODIO  
CHIEDERTELO, ROGER,  
MA VISTO CHE JOHANN HA  
CATTURATO QUESTO  
SPIRITO, E LO SPIRITO È  
UNA FORMA DI ENERGIA, E  
TU PUOI ASSORBIRE  
ENERGIA...

NON  
VOGLIO  
FARLO.











NON MI PIACE  
RIMANERE NELLE  
RETROVIE. QUELLO DI  
CAPO DELLE OPERAZIONI  
SUL CAMPO NON È SOLO  
UN TITOLO, ABE.

NO, NON LO È, MA QUALCUNO  
DEVE SUPERVISIONARE.  
ASSICURARSI CHE RITORNIAMO  
E, SE NON LO FACCIAMO, ESSERE  
PRONTO A FARE QUALCOSA. È  
QUESTO IL SIGNIFICATO DEL TUO  
TITOLO, KATE.

SE ASPETTASSIMO,  
IN UN PAIO DI GIORNI  
FAREI ARRIVARE DUE  
UNITÀ. E POI, COME  
RIUSCIRTE A PORTARE  
IL CORPO DI LIZ?



"CE LA  
CAVEREMO.



"RICORDA CHE, COME HAI  
DETTO TU, IL TEMPO STRINGE."



SIATE PRUDENTI.  
CHIAMATE VIA RADIO O  
RIENTRATE IN CASO  
DI NECESSITÀ.  
NON FATE  
STUPIDATE.

TROPPO  
TARDI.





ALLORA, COSA PENSI  
DEL TUO SECONDO  
GIORNO DI LAVORO,  
JOHANN? È COSÌ CHE  
TE LO ASPETTAVI?

TI CONFESSO, AMICO MIO,  
CHE IL MIO LAVORO DI  
MEDIUM NON MI HA  
PREPARATO A QUESTO. MA  
SONO GIÀ MORTO UNA  
VOLTA. HO POCO DA TEMERE,  
ECCETTO L'OBLIO.

NON È  
SEMPRE COSÌ.  
A VOLTE  
GIOCHIAMO A  
CARTE.



PERÒ NON È  
LO STESSO  
SENZA  
HELLBOY.

IN EFFETTI,  
SPERAVO DI  
INCONTRARLO. È  
DIFFICILE SENZA  
DI LUI, ROGER?

NON È  
FACILE.



PARRE CHE LA TUA  
BUGGOLA-FANTAGMA  
FUNZIONI, ROGER. MI SA  
CHE SIAMO NELLA  
DIREZIONE GIUSTA.



E TU COSA NE PICI,  
ABRAHAM? È PIÙ  
DIFFICILE ORA CHE IL  
TUO AMICO SE N'È  
ANDATO?









VIENI VIA, RAGAZZO MIO. LASCIALI AL LORO LAVORO, I TEST SONO NECESSARI PER CAPIRE LA NATURA DI QUESTO ESSERE.

VABBE', MA SONO GIORNI CHE È LÌ DENTRO.



DATE UN PO' DI RESPIRO AL POVERACCIO.



PROFESSOR BRUTTENHOLM, È VITALE CHE QUESTA SERIE DI TEST NON VENGA INTERROTTA.

HELLBOY, TOGLITI DA LÌ.



NON CREDO PROPRIO. IO CI SONO CRESCIUTO CON I "TEST" DEL BUREAU, RICORDATE?



ANDRETE AVANTI FINCHÉ QUALCUNO NON DICE "BASTA COSÌ".

BE', INDOVINATE UN PO'?















OH,  
MERDA!!  
QUESTI  
SONO  
VIVI!!



E SONO DIVERSI.  
PIÙ PRIMITIVI  
DEL GUERRIERO  
MORTO DI  
PRIMA.

ARSHLOCH!  
SMETTI DI  
MORDERMI LA  
TESTA!













SARANNO  
STATE QUELLE  
CREATURE A  
COSTRUIRLE?



NO.



QUESTE  
MACCHINE NON  
LE HANNO  
COSTRuite  
LORO. LORO  
SONO STATE  
CREATE PER...  
CONSERVARLE.  
NE ERANO  
SCHIAVE.



TE L'HA  
DETTO IL  
NANETTO?

LA CREATURA HA  
CITATO LA MANO  
DESTRA E  
SINISTRA, IL BENE  
E IL MALE?

LA PRIMA  
RAZZA DI  
UOMINI...



...SI  
DIVISE.



I SEGUACI DELLA  
MANO DESTRA, IN  
QUALCHE MODO,  
LASCIARONO  
QUESTO MONDO...



LA MANO SINISTRA  
RIMASE, PER POI ESSERE  
DISTRUTTA DAI  
PROPRI  
SCHIAVI.

GUIDATI  
DAL RE  
DELLA  
PAURA.



DANNA-  
ZIONE...





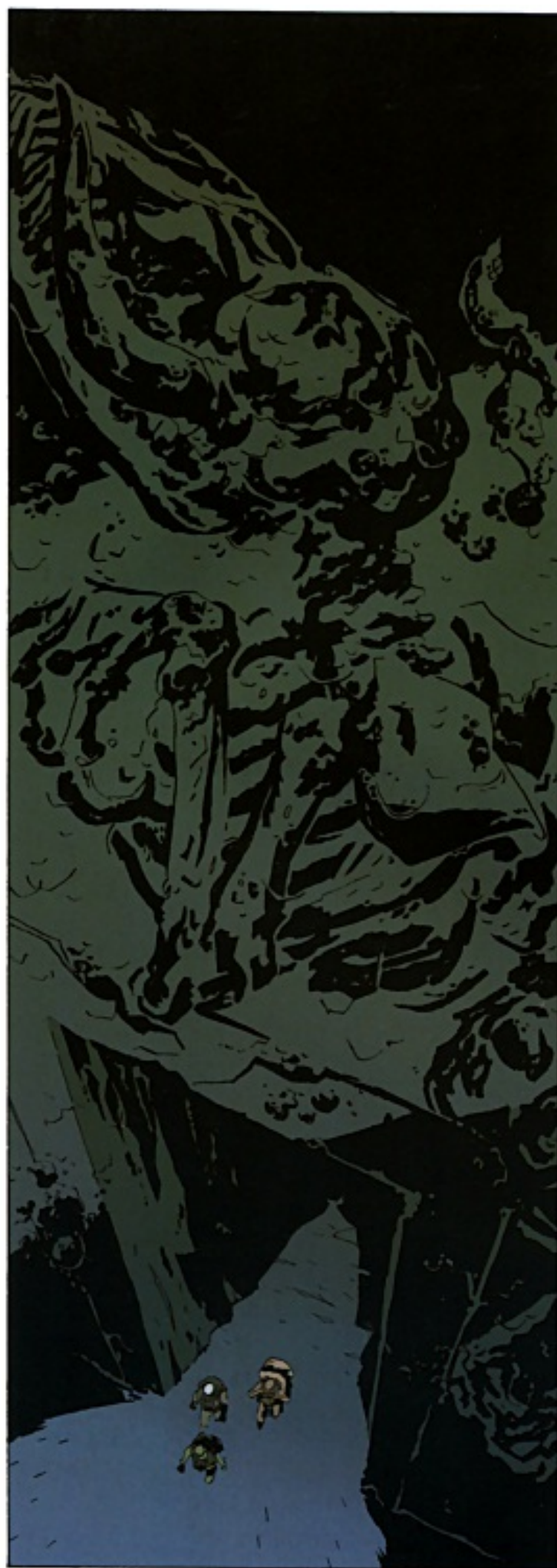












ROGER, QUALCOSA  
CHE HAI DETTO PRIMA  
MI HA TURBATO. HAI  
DETTO CHE IL BUREAU  
VOLEVA... FARTI  
SALTARE IN ARIA?

OH, SÌ. HELLBOY GLI  
AVEVA DETTO DI  
FIDARSI DI ME, MA  
NON GLI HANNO  
CREPUTO.

È DAVVERO  
UN BUON  
AMICO.

IL  
MIGLIORE.

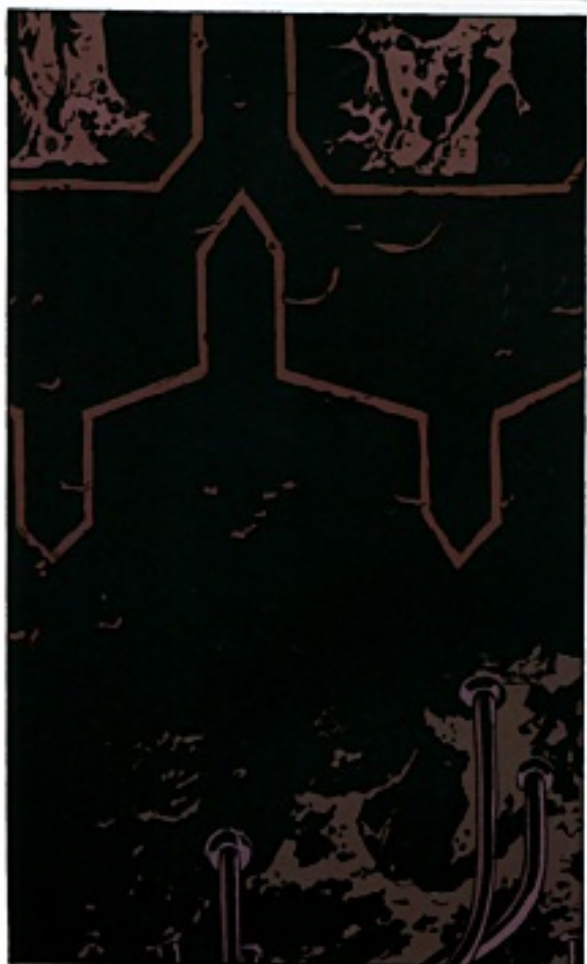
GGGH.  
AVETE  
SENTITO?

RRRMMB

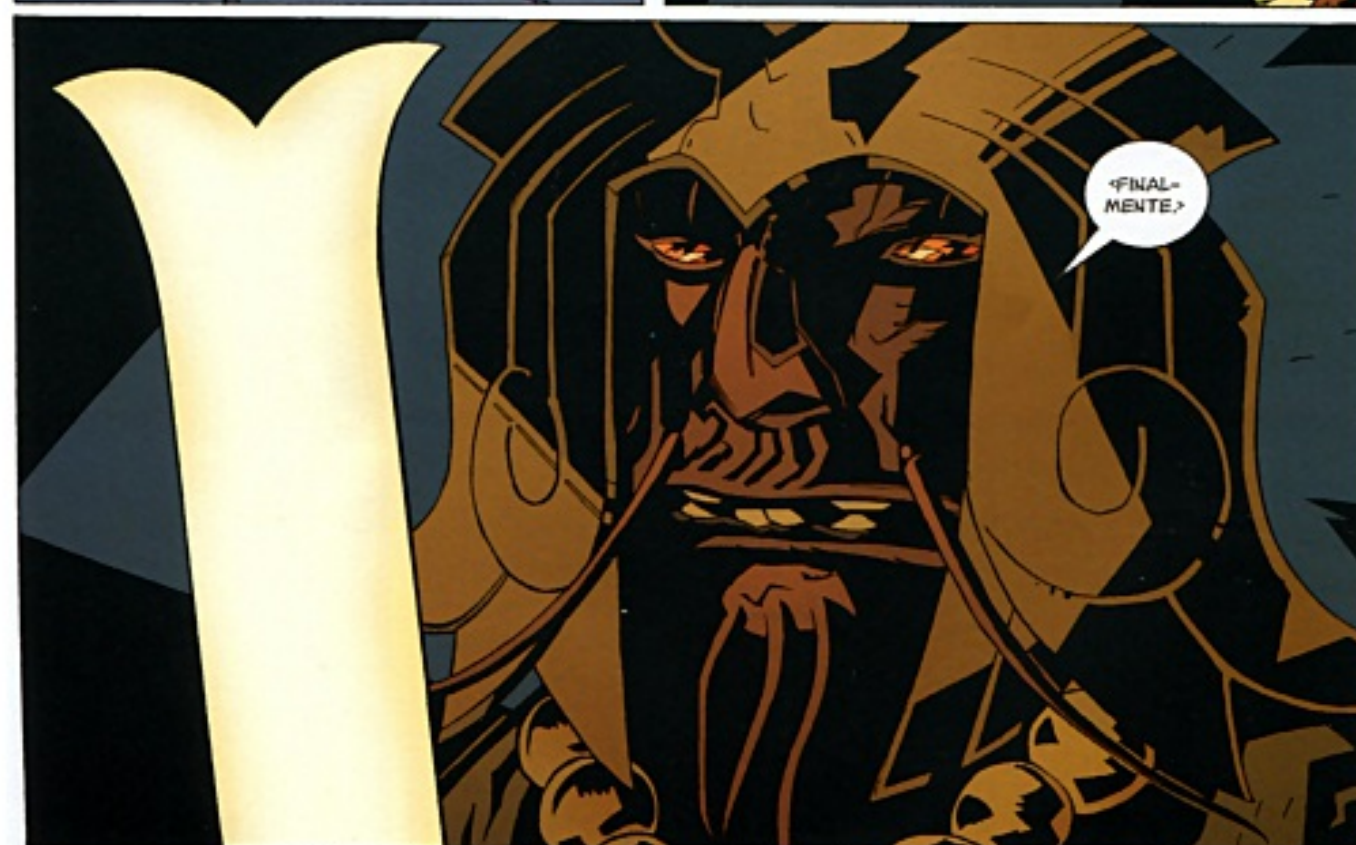
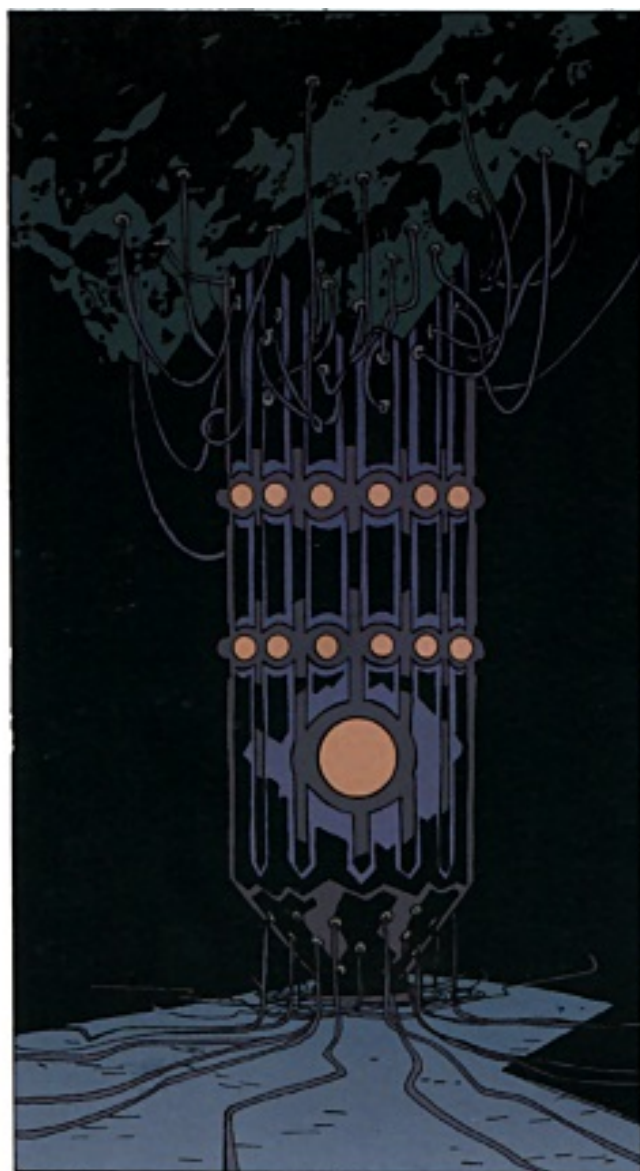




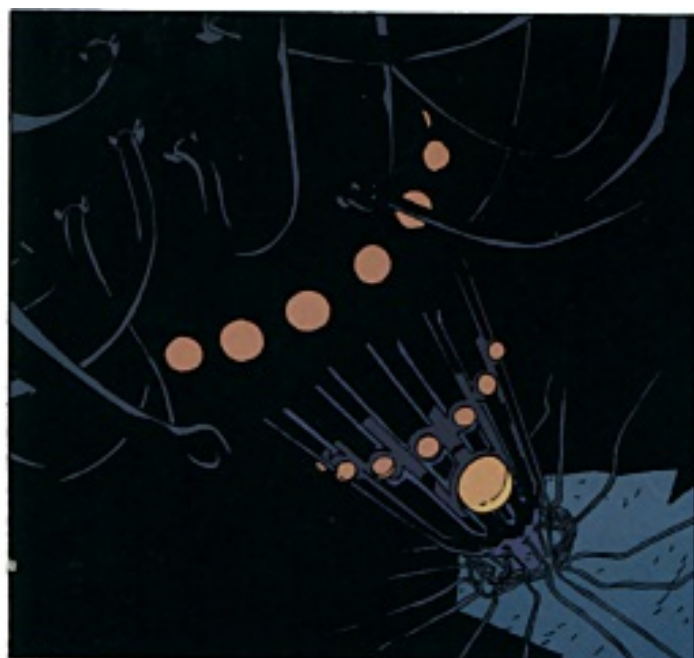












"NON TI AVVICINARE...  
NON VOGLIO FAR MALE  
A NESSUNO... A NESSUN  
ALTRO..."

"NON DI NUOVO,  
NON LO  
SOPPORTEREI."



PER FAVORE...  
STAMMI  
LONTANO.



NO! HO DETTO DI  
ANDARTENE! LASCIAMI  
SOLA! AVVICINARSI A  
ME È... ODDIO, È  
PERICOLOSO.















QUESTI TIZI  
SEMBRANO QUELLI  
TROVATI MORTI AL  
MONASTERO!  
SCOMMETTO CHE CI  
STIAMO AVVICINANDO  
A DOVE  
TENGONO LIZ!



WUNDERBAR, MA  
MI CHIEDO SE  
RIUSCIREMO AD  
AVVICINARCI  
ANCORA.



NON SIAMO ARRI-  
VATI FIN QUI PER  
FERMARCI, MA QUE-  
STO COMBATTIMENTO  
È UNA PERDITA DI  
TEMPO.

PREPA-  
RATEVI A  
CORRERE.

LO STO GIÀ  
FACENDO!









ROGER, HAI  
IDEE DI COSA  
SIA QUESTA  
ROBA?

LA FORNACE DI  
GURGUROTH. IL  
MARTELLLO E  
L'INCUDINE DI  
GROMM...



E COSA  
SIGNIFICA?

È QUI CHE  
GLI ANTICHI  
COSTRUIRONO LE  
LORO MACCHINE  
D'A GUERRA...

E DOVE  
INIZIÒ LA  
RIVOLTA  
DEGLI  
SCHIAVI...



ABBASSATE LA  
VOCE, AMICI MIEI.  
SENTO QUALCOSA,  
LÀ DAVANTI.









ECCO DOV'È  
ELIZABETH  
SHERMAN.

COSA LE  
HANNO  
FATTO?



NON NE  
SONO  
CERTO...

BE',  
DOBBIAMO  
TIRARLA  
FUORI DI LÌ.

MA CON  
PRUDENZA, È  
SUO LO  
SPIRITO CHE  
SENTO URLARE  
NELL'ETERE.



RIUNIRE LA SUA  
ESGENZA CON  
LA CARNE È  
UN'IMPRESA  
PERIGLIOSA.



UHHH!

JOHANN!  
COS'È  
SUCCESSO?



LA  
MACCHINA...

È QUELLA CHE FA  
BRUCIARE IN  
QUESTO MODO IL  
FUOCO DI LIZ.

COSÌ È  
TROPPO...

















"SI È TUTTO ECCITATO  
PER QUALCOSA."

**LINANNG  
BAASH!**

IGG DIG EG,  
HADDAT AGGROM,  
IGG AMMAR OBRAA  
AB SUGGOR ETH  
AMMA... ETH UMM  
RAHAAB EG.



UHH!  
È QUELLA  
CREATURA A  
FARLO. LE STA  
RUBANDO  
L'ENERGIA... E LA  
FA BRUCIARE...  
TROPPO.

MA COSÌ  
LIZ VERRÀ  
DISTRUTTA.

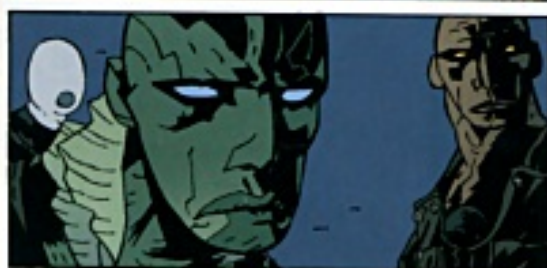


**LINANNG  
BAASH!**



QUESTO È  
DA VEDERE

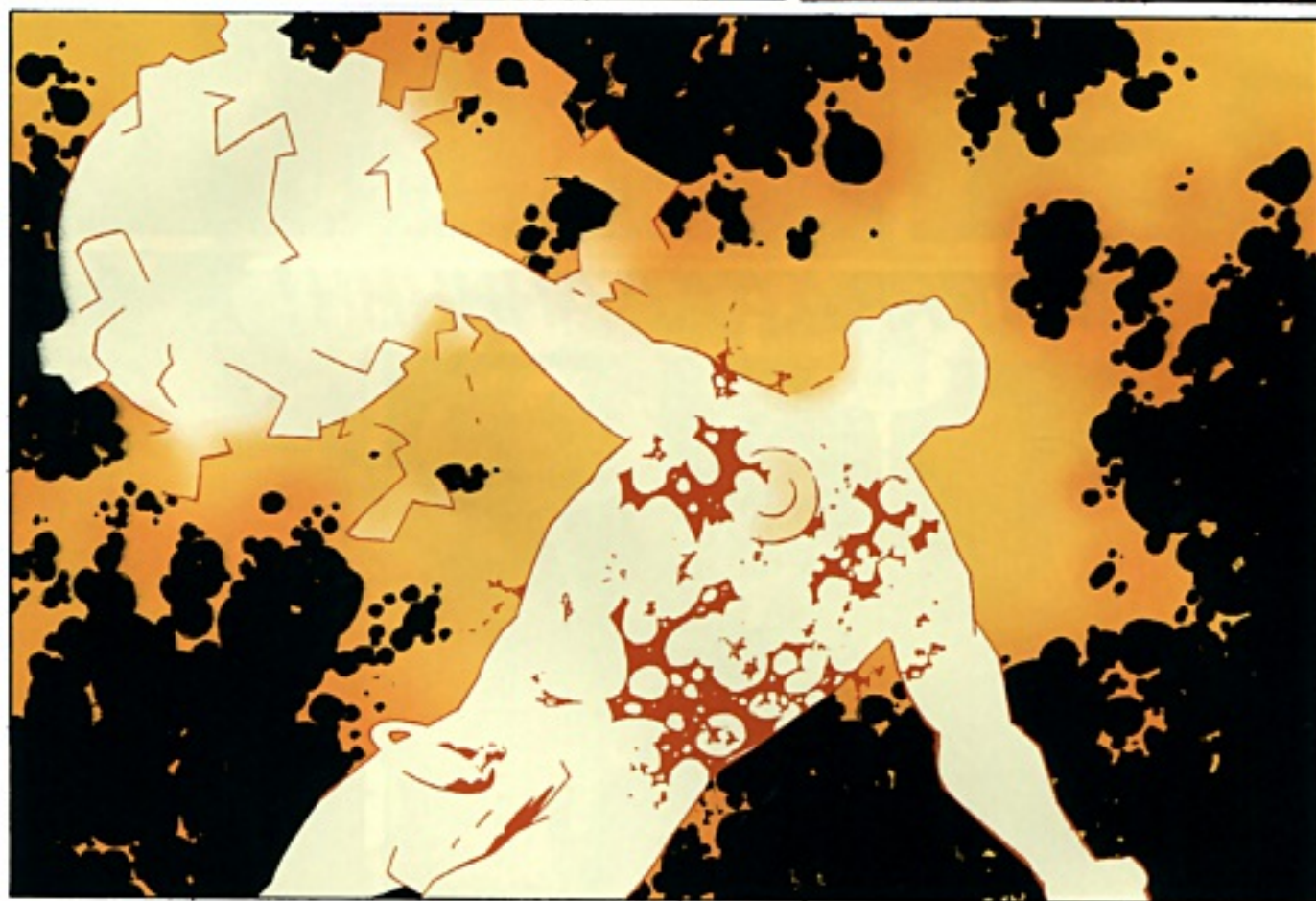




























SANCTI  
AMMA! SANCTI  
AB-JURA!



AHH!



AAAHHH!







LE HIGHLAND SCOZZESI.  
TRENTASEI ORE DOPO.



ECCO IL NO-  
STRO PAS-  
SAGGIO.

ERA ORA, AVREI  
BISOGNO DI  
PANTALONI.

CHISSÀ SE  
KATE MI  
LASCERÀ  
TENERE  
QUESTO.



WOW.









# TERRA CAVA



Mike Mignola voleva ampliare il mondo di *Hellboy* fin dall'inizio, e questo volume è la prova tangibile dei primi tentativi in quella direzione. *Terra cava* doveva rispondere alla seguente domanda: come si sarebbero comportati gli altri agenti del B.P.R.D. dopo la partenza di Hellboy alla fine de *Il verme conquistatore*? Ryan Sook, che aveva già incontrato Mike a una convention di Oakland nel 1995, era la scelta ideale per disegnare quest'avventura. Christopher Golden, lo scrittore del romanzo di *Hellboy*, e il suo compagno di mille sceneggiature Tom Sniegosky svilupparono il concept iniziale di *Terra cava*. Dopo aver inserito la sottotrama della spedizione nazista il soggetto divenne perfetto. Mike contribuì sviluppando alcune idee, e infatti l'influenza del creatore di *Hellboy* si sente eccome, soprattutto nell'epilogo. Dopo una sequenza di storie di *Spectre* della DC Comics, Ryan era caricatissimo, sapeva infatti che *B.P.R.D.* era la possibilità di mostrare tutto il suo valore sia come disegnatore che come inchiostatore e allo stesso tempo lavorare con il suo colorista preferito, Dave Stewart. Curtis Arnold gli subentrò alle chine verso la metà della miniserie solo per rispettare le scadenze.

La serie uscì da gennaio a giugno 2002. Le tre pagine sulle origini di Johann Kraus uscirono per la prima volta in formato tabloid su *Dark Horse Extra* dal dicembre 2001 al gennaio 2002.















# L'ASSASSINO NEL CERVELLO

*Storia di*  
MIKE MIGNOLA

*Matite di*  
MATT SMITH

*Chine di*  
RYAN SOOK

*Colori di*  
DAVE STEWART

# ABE SAPIEN CONTRO LA SCIENZA

*Storia di*  
MIKE MIGNOLA

*Matite di*  
MATT SMITH

*Chine di*  
MIKE MIGNOLA

*Colori di*  
DAVE STEWART



# L'ASSASSINO NEL CERVELLO



*L'Assassino nel cervello* è apparso originariamente in appendice a *Hellboy: Box Full of Evil #1* (NDT la storia principale con protagonista *Hellboy* invece è stata recentemente pubblicata nel volume *Hellboy: La mano destra del destino* II edizione) ed è la prima apparizione di Lobster Johnson, un personaggio amatissimo dai lettori di *Hellboy* che ha giocato una parte fondamentale nella mini *Il verme conquistatore*. Visto che il B.P.R.D. esisteva fin dagli anni '30, non c'è bisogno di dire che Lobster Johnson ne aveva fatto parte. Le chine di Ryan per questa storia rappresentano il suo primo contributo all'epopea di *Hellboy*.

# ABE SAPIEN CONTRO LA SCIENZA



*Abe Sapien contro la scienza* è apparsa in appendice a *Hellboy: Box Full of Evil #2* (NDT la storia principale con protagonista *Hellboy* invece è stata recentemente pubblicata nel volume *Hellboy: La mano destra del destino* II edizione), approfondisce un po' le origini dell'uomo-pesce e serve per lo più a mostrare la rianimazione di Roger l'Omuncolo giusto in tempo per *Il verme conquistatore* e *Terra cava*.



PERIFERIA DI  
NEW YORK,  
1938.

COME PUÒ  
ESSERE  
SUCCESSO?

## L'assassino nel cervello Lobster Johnson

SIETE SICURA  
CHE NON CI FOSSE  
NESSUNO CON  
LUI?

SÌ, SIGNORE, NESSUNO.  
ERA SOLO QUANDO GLI HO  
PORTATO IL SUO TÈ, E SONO  
PASSATI POCHI MINUTI PRIMA  
CHE SENTISSI TUTTO QUEL  
RUMORE. LA PORTA ERA  
CHIUSA DALL'INTERNO...

LEI ERA AL PIANO  
TERZA ED ABBIAMO  
DOVUTO SFONDARE LA  
PORTA. LA STANZA NON  
HA FINESTRE.

CRISTO, QUELLA  
SCRIVANIA PESERÀ  
PIÙ DI 200 CHILI.  
NON PUÒ ESSERSELA  
TIRATA IN TESTA  
DA SOLO.

GIÀ, NON SEMBRA  
PER NIENTE UN  
SUICIDIO.

SCUSATE.

VORREMMO  
ESAMINARE IL  
CORPO...

























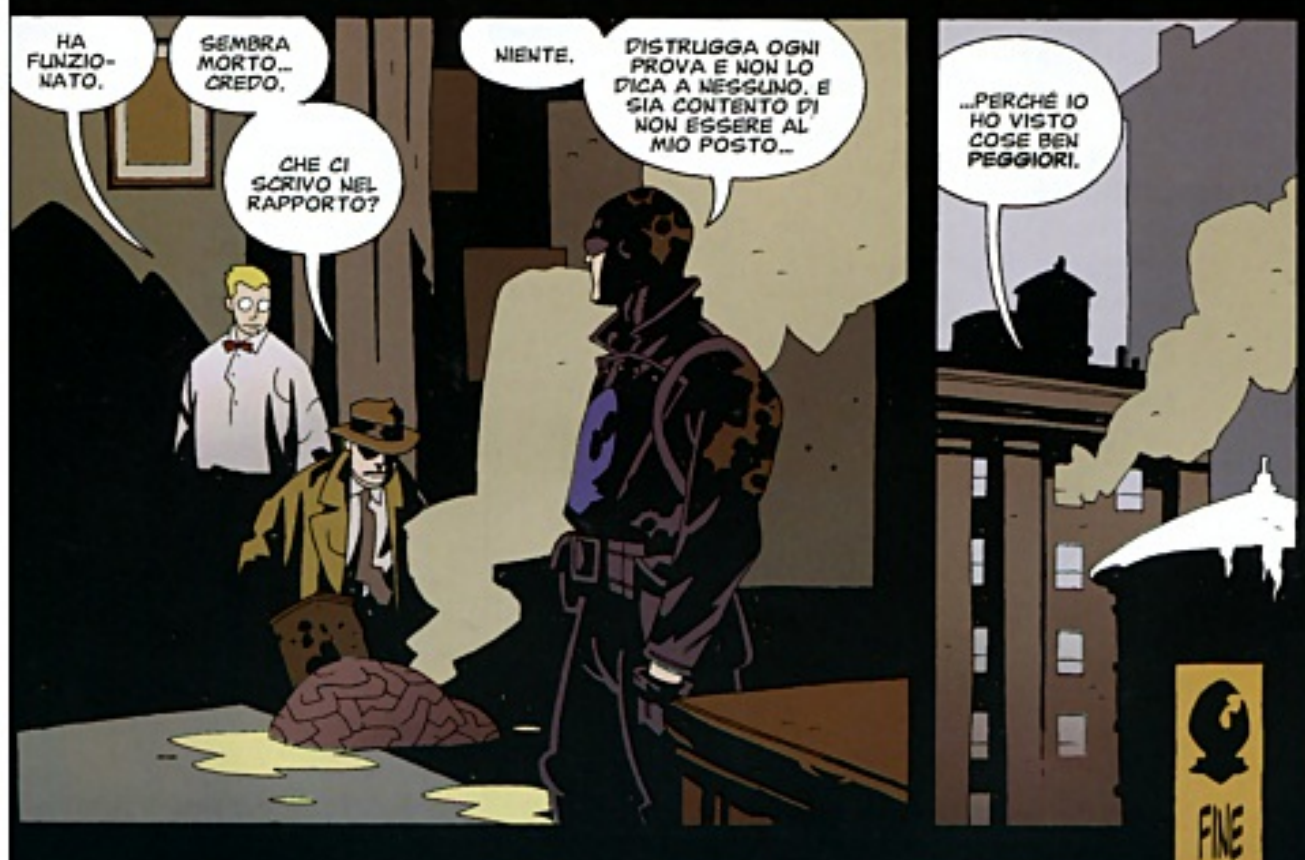














**Abe Sapien**  
contro la Scienza

MIGNOLA & SMITH

QUARTIER GENERALE DEL BUREAU  
FOR PARANORMAL RESEARCH  
AND DEFENSE, FAIRFIELD, CT.

ANCORA.

SIS-  
SIGNO-  
RE.

**BZZZZZZZZ**

NESSUNA  
RISPOSTA,  
DOTTORE.

AUMENTI IL  
VOLTAGGIO.

SISSIGNORE,  
SIAMO AL LIVELLO  
MASSIMO DI SI-  
CUREZZA.

**BZZZZZZZZ**

NULLA?

NULLA,  
SIGNORE.





\*COME VISTO IN HELLBOY: IL RISVEGLIO DEL DEMONE,  
E HELLBOY: LA BARA INCATENATA E ALTRE STORIE







2 MARZO 1979.

NULLA, SIG. COBB?

NO, SIGNORE,  
NESSUNA RISPOSTA  
ALLA STIMOLAZIONE  
CON ADRENALINA.

MOLTO  
BENE...

...PENSO  
CHE ABBIAMO  
PERSO GIÀ  
TROPPO  
TEMPO, QUI.

SIGNORE?

PREPARI IL  
SOGGETTO PER  
L'AUTOPSIA.

MA, SIGNORE, NON  
ABBIAMO ANCORA  
PROVATO LA  
STIMOLAZIONE  
ELETTRICA.

ALTRO  
TEMPO DA  
PERDERE?

MA...

FAREMO  
UNA PROVA.  
SOLO UNA.

POI,  
BISTURI E  
MICROSCOPI,  
SIG. COBB...

"...SARÀ COSÌ CHE  
APPRENDEREMO  
QUALCOSA."





NO,  
SIGNORE.







BENE,  
AMICO, HELLBOY  
DICE CHE TI CHIAMO  
ROGER E CHE SEI UN  
TIPO A POSTO.



QUELLO CHE SO IO,  
È CHE SE NON FOSSE  
PER TE, LIZ SHERMAN  
ORA SAREBBE MORTA  
E SEPOLTA...



È  
IL MINIMO CHE  
TI DOBBIAMO.



VEDIAMO.

FUSIBILI  
BYPASSATI  
SCOLLEGATI...



...ENERGIA  
REINDIRIZ-  
ZATA...

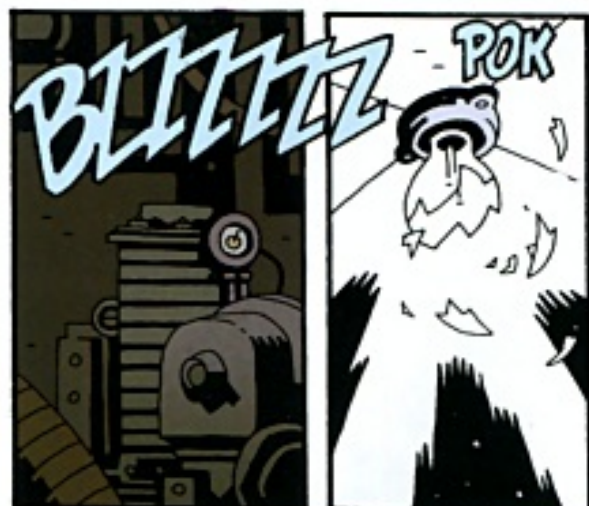


SPERO  
CHE VADA BENE.  
NON È PROPRIO  
IL MIO LAVORO.



KLIK







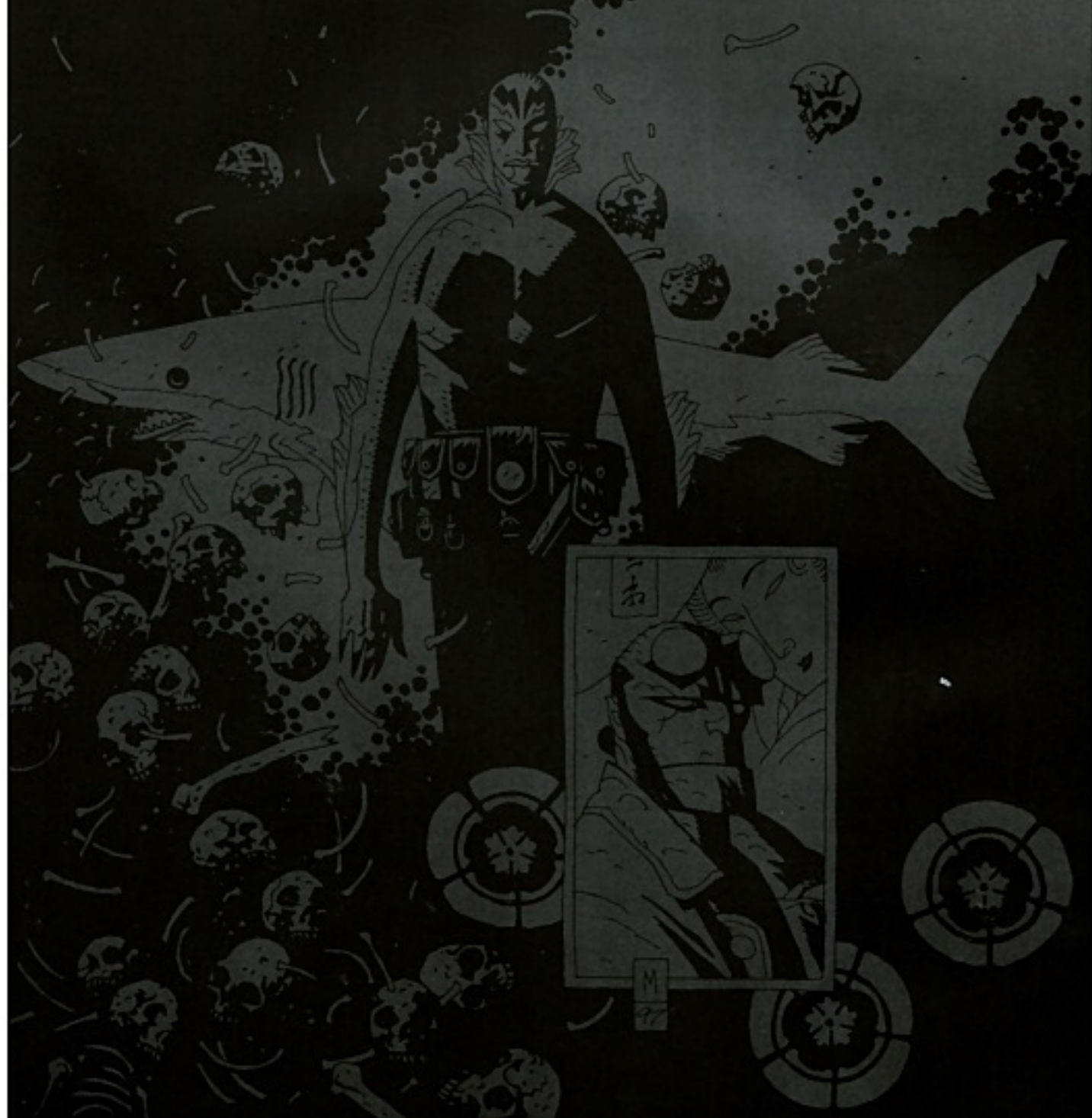


**FINE**

NON  
PROPRIO



# I TAMBURI DEI MORTI





# I TAMBURI DEI MORTI



*Storia di*  
BRIAN McDONALD


*Disegni di*  
DEREK THOMPSON

*Colori di*  
JAMES SINCLAIR


Mike aveva deciso di far disegnare a Derek Thompson una storia collegata all'universo di *Hellboy*. Brian McDonald, che aveva vinto qualche premio con *Harry the Cop*, mi parlava di alcuni progetti che aveva in mente. Quando Mike ed io capimmo che i due erano amici, decidemmo di metterli insieme e produrre il primo fumetto di *Hellboy* senza Hellboy.

-Scott Allie  
Portland Oregon






COMINCIA SEMPRE CON  
GLI SQUALI.



CENTINAIA DI SQUALI.



FORSE MIGLIAIA.







COME LE ALTRE  
VOLTE, GLI UOMINI  
SCOPRONO CHE  
TAPPARSI LE OREC-  
CHE NON SERVE,  
POCHÉ I TAMBURI  
GLI RISUONANO NEL  
PETTO.

SARANNO TAMBURI,  
ALCUNI SI CHIEDONO, O  
IL CUORE CHE BATTE?

POOM POOM

I CHORQ  
ONWUT

MA CHE  
LINGUA  
PARLA?!?!

È POSSEPUTO,  
PROPRIO COME  
GLI ALTRI!

STAI CALMO -  
DAMMI IL COLTELLO -  
VA TUTTO BENE...

A BUM  
ONWUT!

AAAAAAAAAAAA







BUREAU FOR PARANORMAL  
RESEARCH AND DEFENSE,  
FAIRFIELD, CT.



...SÌ, TI SEI  
SPIEGATO  
BENISSIMO, PER  
QUESTO CASO  
VUOI HELLBOY...

...MA COME TI  
HO DETTO, ORA  
È IN MISSIONE,  
QUINDI NON  
DISPONIBILE.



ASCOLTA, HO UNA  
COMPAGNIA DI  
TRASPORTI DA  
GESTIRE... HO BISOGNO  
DI QUALCUNO DI CUI  
FIDARMI.



TI STO MANDANDO UNO DEI NOSTRI  
MIGLIORI AGENTI. TI RICORDI QUEL  
MOSTRO NEL LAGO, L'ANNO SCORSO  
NELLA BRITISH COLUMBIA? BE', IL  
CASO LO HA RISOLTO LUI. TI  
ASSICURO CHE ABE SAPIEN-

SAPIEN? È QUELLA  
COSA CHE TROVASTE  
SOTTO VETRO IN UNA  
CANTINA VENTI ANNI FA?  
NO, GRAZIE.



MI SPIACE CHE LA  
PENSI COSÌ, MA SE  
VUOI L'AUTO DEL  
BUREAU PER QUESTA  
FACCENDA...





"...DOVRAI ACCONTENTARTI  
DI ABE SAPIEN."



PIACERE  
DI CONO-  
SCERLA.

LE BAHAMAS.

IL PIACERE È  
MIO, SIGNOR  
SAPIEN.



QUESTO È IL  
MIO COLLEGA,  
GARRETT  
OMATTA.

Garrett è uno  
psionico.



È la prima volta che  
lavoro con lui. Non è  
da molto nel Bureau.  
Si dice che prima  
sia stato un  
seminarista.







Credo abbia avuto una specie di incidente. È stato in coma per quasi due anni.



Quando si svegliò, disse che tornava dal Paradiso, da cui era stato inviato per mostrarmi la via agli uomini.

Diceva di esser capace di vedere gli spiriti dei defunti vaganti nell'ospedale. Poteva sentire la loro confusione, il dolore. I dottori pensarono si trattasse di un danno cerebrale...



... fin quando Garrett non riferì a uno di loro un messaggio del padre morto. Garrett sapeva cose che non poteva conoscere.

L'ospedale contattò il B.P.R.D. Garrett è con noi da otto mesi.



NON CI SONO SPIRITI, QUI. LA NAVE È PULITA.

PULITA?



















POOM-POOM-P-P-POOM























Dopo un po', a Garrett sono tornati in mente altri dettagli. Ha detto che il primo spirito a possederlo era quello di un uomo che voleva tornare a casa.

Ne ha percepiti molti altri. Migliaia.

Il secondo spirito, la creatura, era un'entità protettrice. Garrett dice che in realtà è più di un singolo spirito. Pensa sia un amalgama di migliaia di altri spiriti, provenienti da culture e lingue diverse e generati da centinaia di anni di preghiere.



Qualcosa che Garrett ha detto sui triangoli mi spinge a ricercare la storia di questa rotta mercantile. Ho un presentimento.

T-TAC-TAC  
TAC-T-TAC



TOMBOLA.



Ho scoperto che questa rotta faceva parte del triangolo del commercio, il commercio degli schiavi.



Gli schiavi venivano catturati in Africa e portati nelle Indie Occidentali.

Là venivano barattati per zucchero e melassa.

Zucchero e melassa venivano poi portati in Nordamerica e utilizzati per fare rum.

Parte del rum veniva poi portata in Africa Occidentale e usata come moneta per comprare schiavi da capi tribali senza scrupoli.



Il primo tratto di questo viaggio, conosciuto come il "Passaggio di Mezzo", è sulla stessa rotta che stiamo percorrendo noi.



Per massimizzare i profitti, i capitani delle navi ordinavano di caricare quanti più schiavi possibile. Ciò significava pessime condizioni igieniche.

Spesso i prigionieri erano costretti a urinare e defecare dove giacevano, a volte rimanendo per giorni tra i loro escrementi.



Ovviamente, le malattie erano la norma.



Non era inusuale, per una nave, perdere metà del "carico" prima di giungere a destinazione.



I morti venivano gettati fuori-bordo.

Le condizioni erano così intollerabili da spingere molti schiavi al suicidio.



Vi è testimonianza di almeno un gruppo di uomini i quali, durante la loro ora d'aria sul ponte, si gettarono volontariamente tra le acque infestate da squali.

Così tanti corpi venivano gettati nell'oceano, che si diceva gli squali seguissero le navi degli schiavi in attesa di un facile pasto.

















Che ironia: il nome della nostra nave è "Polaris", la Stella Polare che gli schiavi in fuga seguivano per tornare alla libertà.

Una volta raccolte tutte le ossa reperibili, le abbiamo sepolte sulle coste del Nord Africa. Da quel momento, nessuna nave sulla stessa rotta ha più riferito di attività paranormali.

Tutte hanno però segnalato una significativa riduzione del numero degli squali.

Fine



# B.P.R.D.<sup>TM</sup>



## ART DOSSIER





M  
I





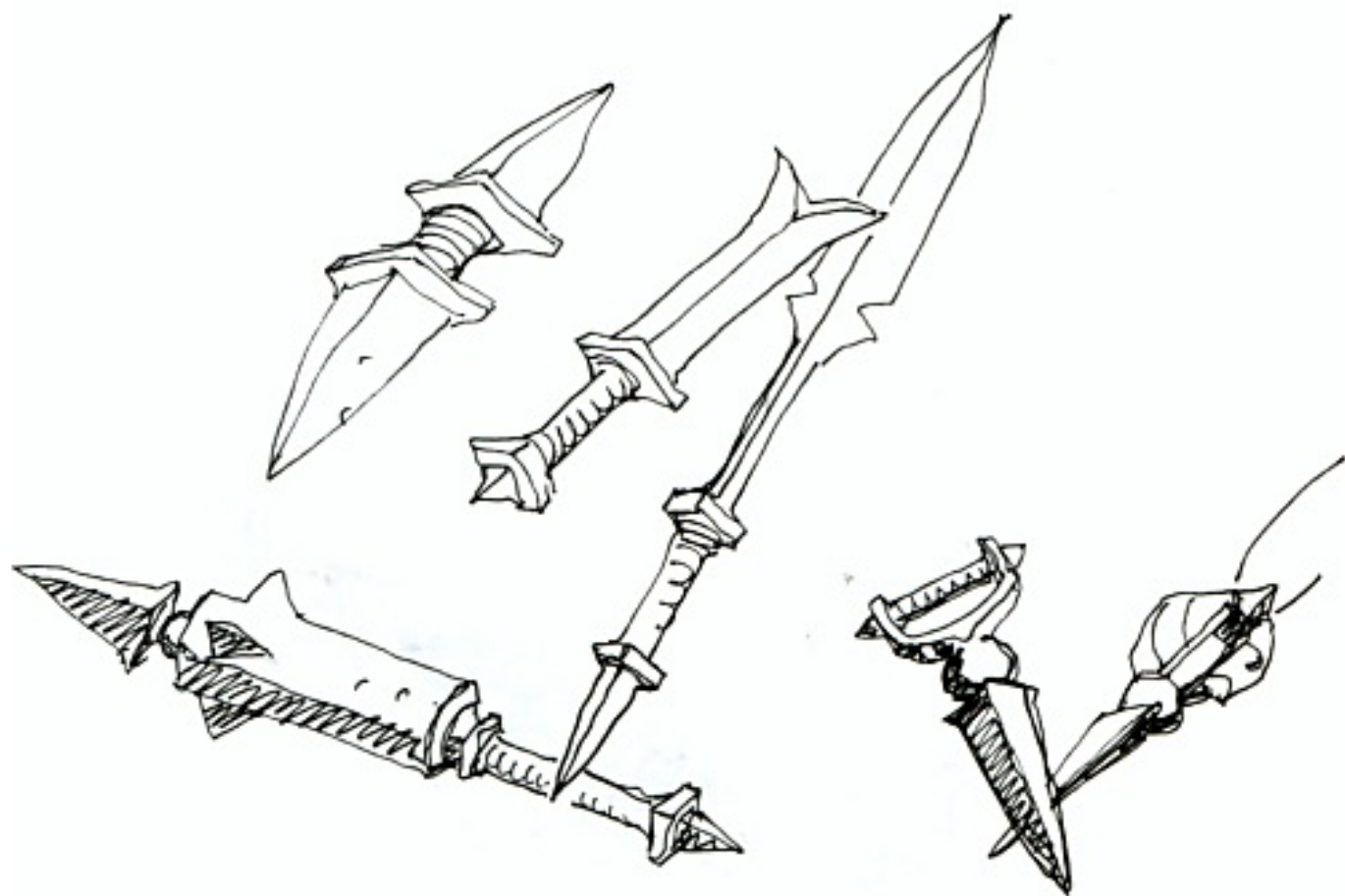








# SKETCHBOOK



Armi iperboree di Mignola.

Mike e Ryan Sook collaborarono per la prima volta in *B.P.R.D.: Terra Cava*. Quando Ryan cominciò a lavorare sui personaggi che Mike aveva creato 8 anni prima, i due decisero di ideare il design e il look della civiltà iperborea sotterranea. Ecco una selezione del lavoro dei due artisti.





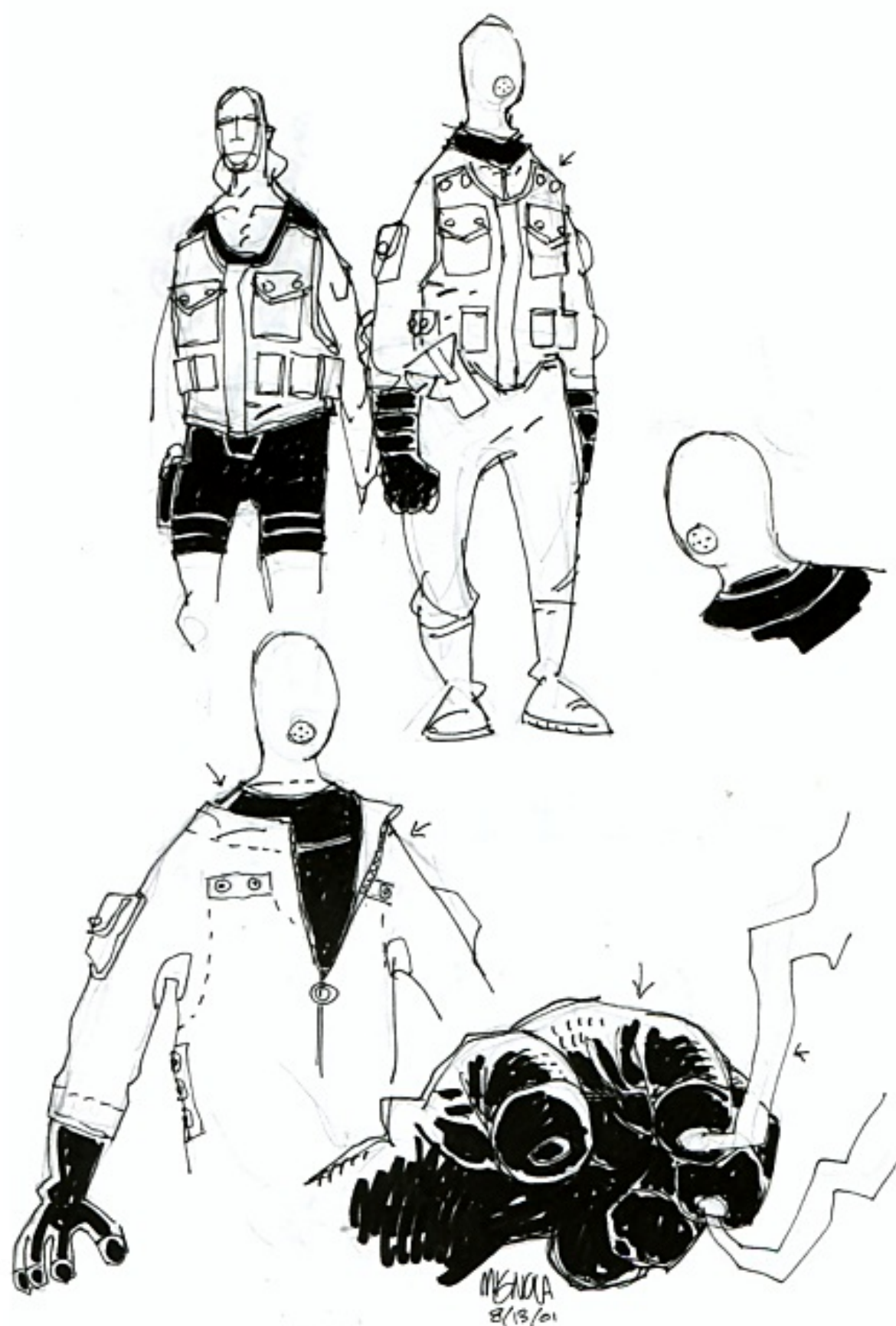
Mike suggerì che per la realizzazione delle statue iperboree bisognava trarre ispirazione dalle sculture e dai dipinti dell'artista polacco Stanisław Szukalsky (1893-1987).





Studi di Mignola per gli abitanti  
del mondo sotterraneo.





Il progetto di Mike per la nuova uniforme del Bureau, creata soprattutto per dare a Roger qualcosa da indossare. In basso Johann Kraus, il membro più recente del B.P.R.D.





Le pagine seguenti sono tratte dal quaderno degli schizzi di Ryan, proverbialmente pieno di studi di personaggi e ambienti. Ryan ha utilizzato qualunque cosa avesse sottomano per questi schizzi: matite, colori a olio, acrilici, matite colorate e pantoni.

-Scott Allie  
Portland, Oregon



















# HELLBOY™

di MIKE MIGNOLA



**Hellboy (v.1):**  
Il seme della  
distruzione (II ediz.)  
(17x26, 132 pag.  
bross. col.)  
euro 11,00



**Hellboy (v.2):**  
Il risveglio del  
Demone (II ediz.)  
(17x26, 144 pag.  
bross. col.)  
euro 12,50



**Hellboy (v.3):**  
La bara incatenata e  
altre storie (II ediz.)  
(17x26, 180 pag.  
bross. col.)  
euro 14,50



**Hellboy (v.4):**  
La mano destra del  
destino (II ediz.)  
(17x26, 144 pag.  
bross. col.)  
euro 12,50



**Hellboy (v.5):**  
Il verme  
conquistatore  
(17x26, 144 pag.  
bross. col.)  
euro 12,50



**Hellboy:**  
Storie dell'insolito  
Vol. 1  
(17x26, 120 pag.  
bross. col.)  
euro 10,50



**Hellboy:**  
Storie dell'insolito  
Vol. 2  
(17x26, 144 pag.  
bross. col.)  
euro 12,50

Nel 1994, Mike Mignola diede vita a Hellboy, una delle serie a fumetti graficamente più innovative mai pubblicate. Dieci anni dopo, il personaggio e il suo creatore hanno riscosso tutto il successo che meritavano, persino fuori dal mondo dei comics.



## IN FUMETTERIA E LIBRERIA





the 1990s, the number of people with a mental health problem has increased by 50% (Mental Health Foundation 1999).

There is a growing awareness of the need to address the needs of people with mental health problems. The Department of Health (1999) has set out a strategy for mental health care, which includes a commitment to improve the lives of people with mental health problems. This strategy is based on the following principles: (1) to ensure that people with mental health problems are treated with respect and dignity; (2) to ensure that people with mental health problems are given the opportunity to participate in decisions about their care; (3) to ensure that people with mental health problems are given the opportunity to live a full and active life; and (4) to ensure that people with mental health problems are given the opportunity to contribute to society.

The Department of Health (1999) has also set out a number of key objectives for mental health care. These include: (1) to reduce the number of people with mental health problems who are admitted to hospital; (2) to improve the quality of care for people with mental health problems; (3) to improve the support and services available to people with mental health problems; and (4) to improve the understanding of mental health problems in the community. The Department of Health (1999) has also set out a number of key actions to achieve these objectives. These include: (1) to develop a national mental health strategy; (2) to develop a national mental health curriculum; (3) to develop a national mental health research programme; and (4) to develop a national mental health training programme.

The Department of Health (1999) has also set out a number of key indicators for mental health care. These include: (1) the number of people with mental health problems who are admitted to hospital; (2) the number of people with mental health problems who are given a diagnosis of a mental health problem; (3) the number of people with mental health problems who are given a prescription of medication; and (4) the number of people with mental health problems who are given a referral to a mental health professional.

The Department of Health (1999) has also set out a number of key targets for mental health care. These include: (1) to reduce the number of people with mental health problems who are admitted to hospital by 10% by 2005; (2) to improve the quality of care for people with mental health problems by 10% by 2005; (3) to improve the support and services available to people with mental health problems by 10% by 2005; and (4) to improve the understanding of mental health problems in the community by 10% by 2005.

The Department of Health (1999) has also set out a number of key actions to achieve these targets. These include: (1) to develop a national mental health strategy; (2) to develop a national mental health curriculum; (3) to develop a national mental health research programme; and (4) to develop a national mental health training programme.

The Department of Health (1999) has also set out a number of key indicators for mental health care. These include: (1) the number of people with mental health problems who are admitted to hospital; (2) the number of people with mental health problems who are given a diagnosis of a mental health problem; (3) the number of people with mental health problems who are given a prescription of medication; and (4) the number of people with mental health problems who are given a referral to a mental health professional.

The Department of Health (1999) has also set out a number of key targets for mental health care. These include: (1) to reduce the number of people with mental health problems who are admitted to hospital by 10% by 2005; (2) to improve the quality of care for people with mental health problems by 10% by 2005; (3) to improve the support and services available to people with mental health problems by 10% by 2005; and (4) to improve the understanding of mental health problems in the community by 10% by 2005.

The Department of Health (1999) has also set out a number of key actions to achieve these targets. These include: (1) to develop a national mental health strategy; (2) to develop a national mental health curriculum; (3) to develop a national mental health research programme; and (4) to develop a national mental health training programme.





Dalle pagine della pluripremiata serie *Hellboy* di Mike Mignola<sup>®</sup> arrivano le nuove avventure degli agenti del Bureau for Paranormal Research and Defense.

Un viaggio al centro della terra in compagnia di Abe Sapien, Roger l'Omuncolo e degli altri agenti del B.P.R.D. in lotta contro il tempo per salvare Liz Sherman e scongiurare l'estinzione della razza umana. Riti voodoo, mostri giganteschi, uomini-pesce, macchine assassine, giustizieri mascherati e tanto altro ancora nella tradizione che ha reso *Hellboy* un successo senza precedenti.



**B.P.R.D.**

€ 11,00

ISBN 88-7759-049-1



**MagicPress**  
L'editoria del fantastico









# SE TI E' PIACIUTO COMPRALO!!!

DAL SITO DEL PRODUTTORE, SU EBAY, ALLE FIERE,  
DOVE TI PARE MA COMPRALO!!!

